Science

et

Nicolas BOURMEYSTER

Bande

Dessinée

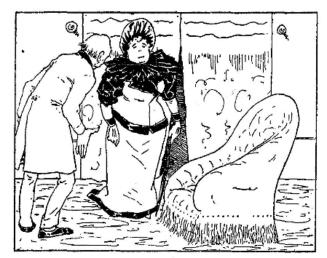
Séminaire thématique

Ecole doctorale Rosalind Franklin

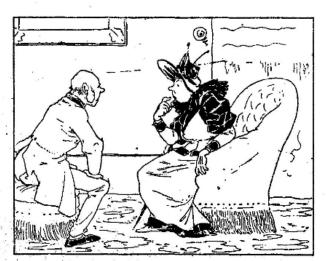
10 mai 2023

Pourquoi y'a-t'il de la science dans la bande dessinée?

Cosinus commet une méprise.

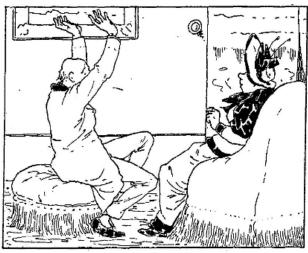


Cosinus a pris à sa lecture un plaisir tel qu'il en a complètement oublié son mal. Il a même fini par se croire chez lui et, à l'aspect d'une dame qui entre, il se lève pour lui faire, avec une galanterie toute française, les honneurs de ce qu'il s'imagine être son salon.



« En quoi, madame, puis-je vous être utile? dit aimablement Cosinus.

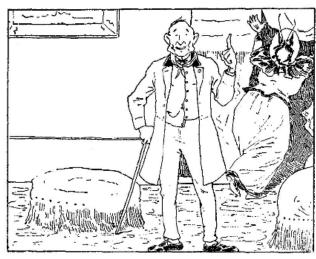
— Monsieur, on m'a beaucoup parié de vous, répond M^{me} Belazor, qui prend Cosinus pour le dentiste : j'ai là une douloureuse racine que je désirerais faire extraire...



— Une extraction de racine! s'exclame Zéphyrin. Mais c'est ma spécialité! Des ma plus tendre enfance, j'extrayais, par plaisir, toutes les racines de mes camarades! Ce matin même, j'en ai réussi une fort compliquée... Par quel procédé désirez-vous que j'opère?



— Mais, monsieur, par celui qui me fera le moins de mal. — Oh! madame, sourit Zéphyrin, j'opère toujours sans douleur! Mais, puisque vous me laissez le choix, nous allons, si vous le voulez bien, employer des tables de logarithmes. D'abord, nous multiplierons par l'indice... »



 $M^{\mbox{\tiny mee}}$ Belazor n'attend pas la suite de l'explication. « Ciel, lève-t-elle les bras au plafond, le dentiste qui est devenu fou! »

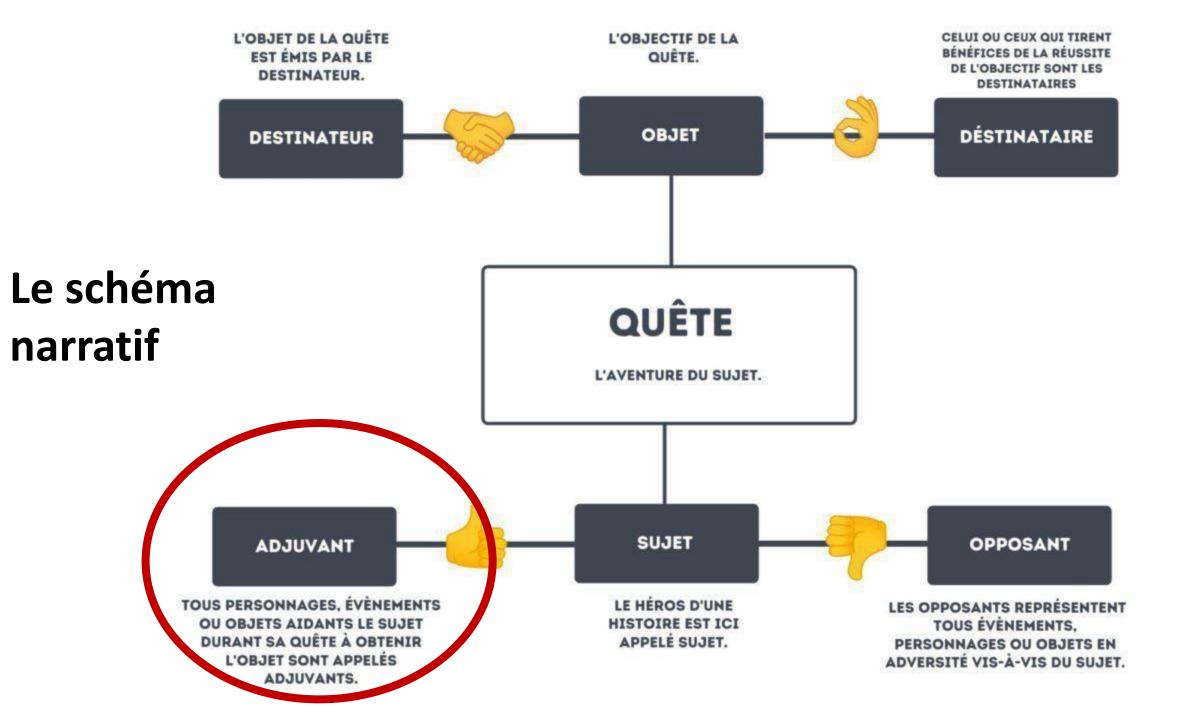
C'est ainsi que, dans notre monde sublunaire, se font les réputations et s'accréditent les légendes.

Des scientifiques présents depuis toujours dans les récits DANS SON LABORATOIRE, MALGRE LHEURE
MALE ANTE LE PROFESSEUR MORTIMER NVENTEUR D'UN ENGIN MYSTERIEUX
SURNOMME L'ESPADON, TRAVAILLE WOUAH THE SCIENTIST, DR. HANS ZARKOV WORKS DAY AND NIGHT, PERFECTING DEVICE WITH WHICH HE HOPES TO SAVE THE WORLD --- HIS GREAT BRAIN IS WEAKENING UNDER THE STE

Quelques notions de narratologie...



Algirdas Julien Greimas

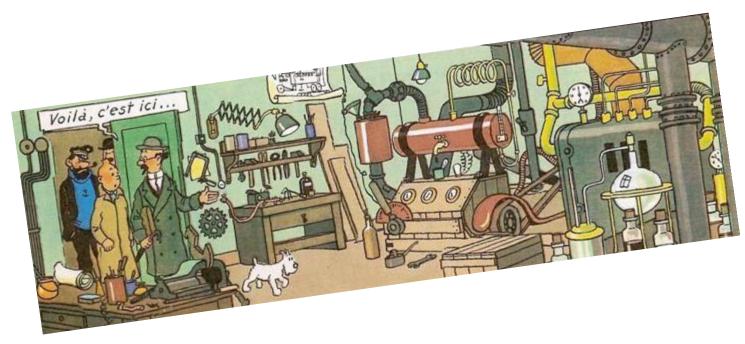


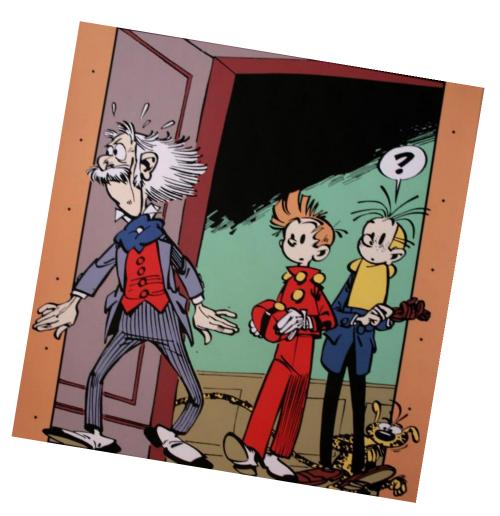
Les compétences: 4 types que le héros doit acquérir

Vouloir Savoir Devoir Pouvoir

Un héros triple: un grand classique de la BD franco-belge

Un schéma récurrent...





Des compétences partagées avec les opposants



Comment la bande dessinée moderne aborde-t-elle la question scientifique?

- 3 approches principales
 - Approche biographique
 - Approche comique
 - Approche documentaire
 - Une approche novatrice, frontale et didactique: Le mystère du monde quantique





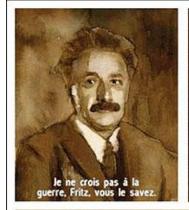












M. Raber: Mais que croyez-vous?

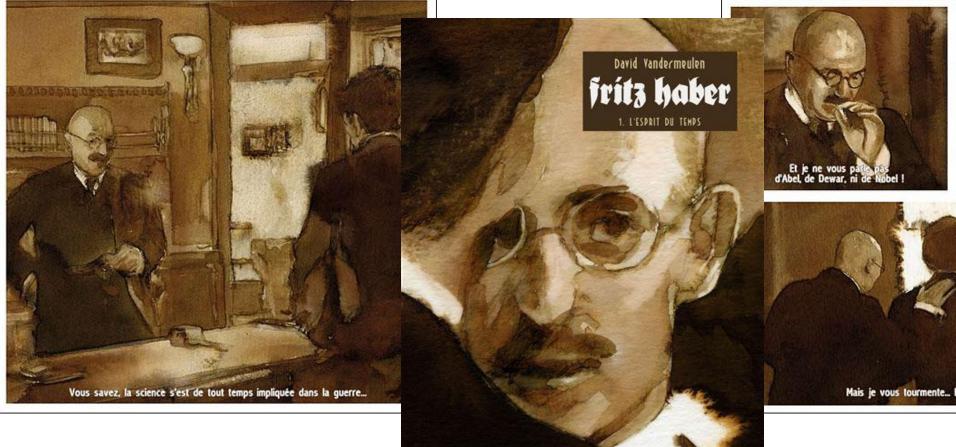
Pensez-vous être le dernier homme
de science que la politique internationale et la guerre concernent?

Cessez donc de vous cacher derrière
cette identité suisse, nous sommes
à Berlin, au cœur de la science!
La Buisse! Mais bon sang!
réagissez en héros, Albert!

Deux vision de la science s'affrontent à travers une admiration partagée

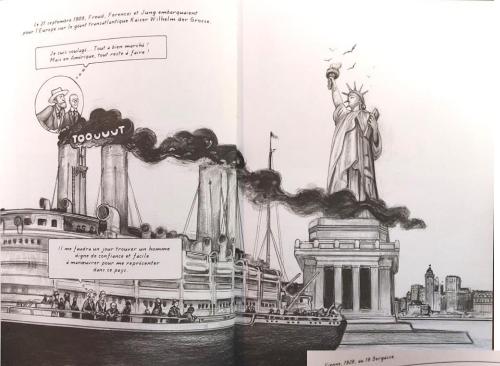
MIRAGES



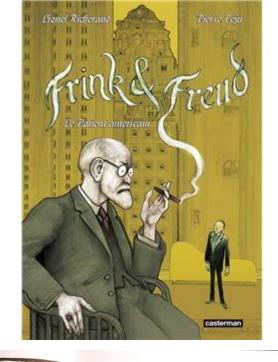






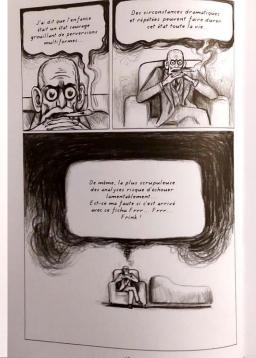


Une aventure de Freud en Amérique



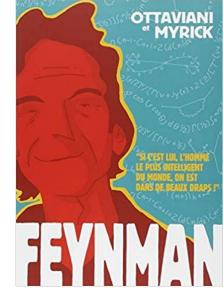












A travers la vie de Richard Feynman, des notions de mécanique quantique et de méthode scientifique





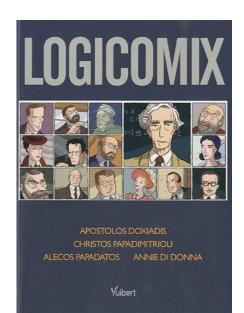








Une conférence de Bertrand Russel en septembre 1939 sert de fil conducteur à une réflexion philosophique et à nous familiariser avec les notions de logique et l'évolution de sa pensée au décours de ses expériences de vie













130

Comment la bande dessinée moderne aborde-t-elle la question scientifique?

- 3 approches principales
 - Approche biographique
 - Approche comique
 - Approche documentaire
 - Une approche novatrice, frontale et didactique: Le mystère du monde quantique





Parues dans « Science et Vie junior », ces courtes histoires abordent à chaque fois un sujet plus ou moins scientifique et:

- en font un objet comique
- apportent des notions intéressantes









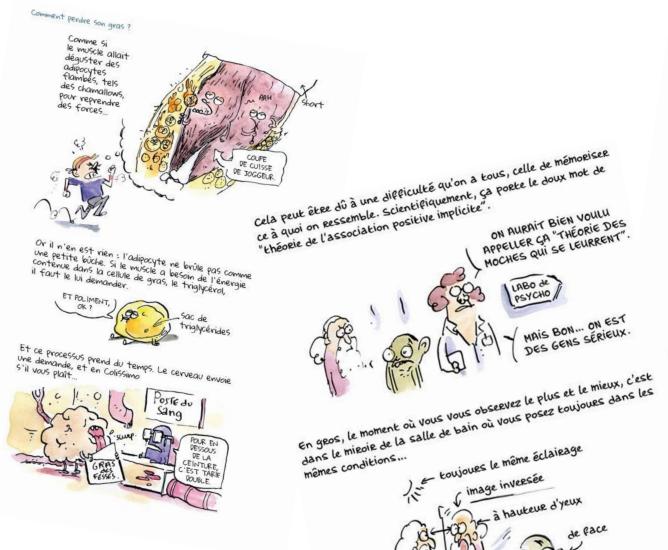




TU MOURRAS Moins Bête*

MARION MONTAIGNE



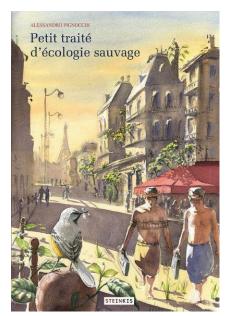


Même concept, avec une plus grande diversité d'approches et de sujets, une volonté documentaire.

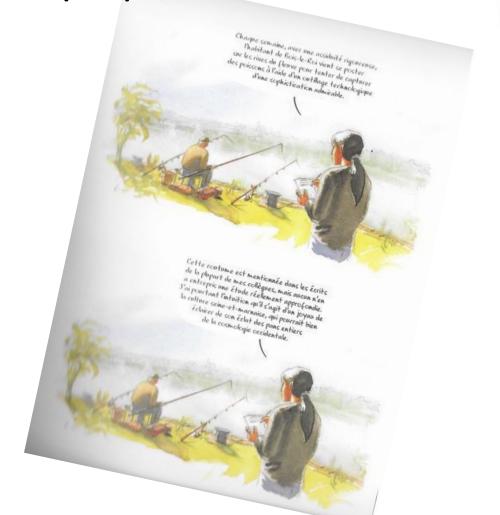


BONJOU





Un comique particulier: l'absurde

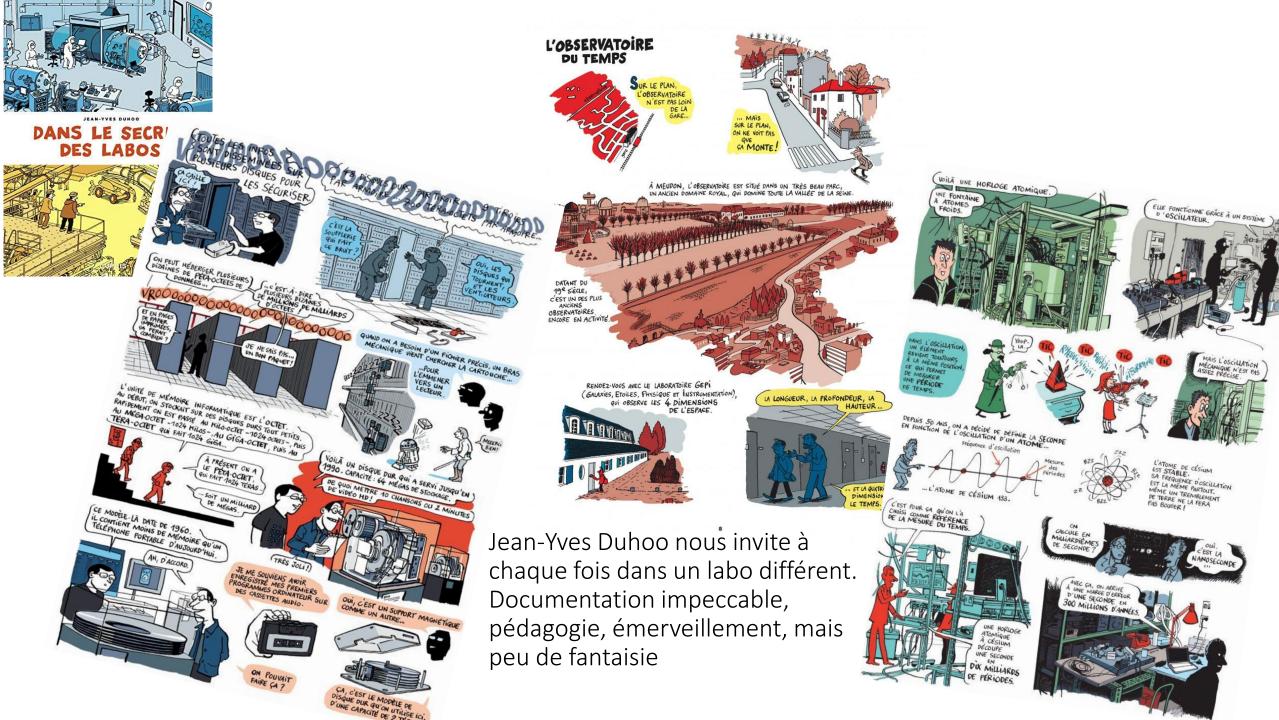




Ici, un renversement des points de vue permet une approche des impensés et des préjugés: compréhension de la méthode scientifique et de ses biais cognitifs

Comment la bande dessinée moderne aborde-t-elle la question scientifique?

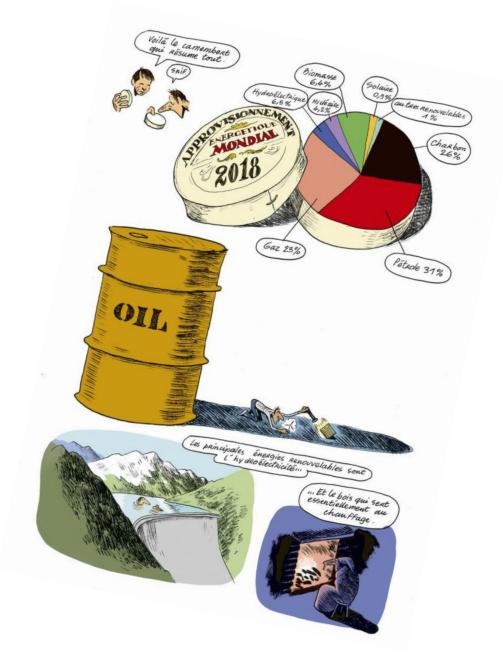
- 3 approches principales
 - Approche biographique
 - Approche comique
 - Approche documentaire
 - Une approche novatrice, frontale et didactique: Le mystère du monde quantique





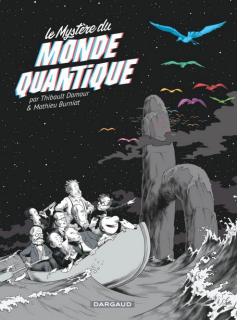
Un hybride: biographique et documentaire





Comment la bande dessinée moderne aborde-t-elle la question scientifique?

- 3 approches principales
 - Approche biographique
 - Approche comique
 - Approche documentaire
 - Une approche novatrice, frontale et didactique: Le mystère du monde quantique





Un « naïf » nous sert de guide et va nous introduire dans le monde quantique



























ce few sont rouges, c'est par la voleur de h.

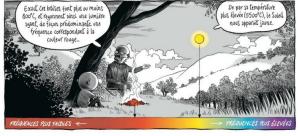






















Nous rencontrons successivement les fondateurs de cette théorie: chacun apporte sa pierre à l'édifice





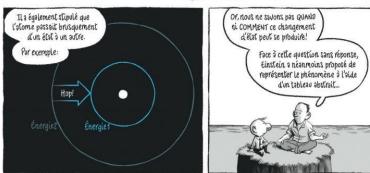






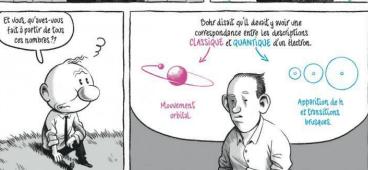






65



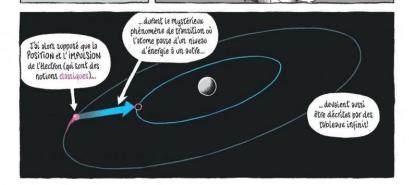


Sachant que les états d'un

otome sont infinis, le tableau

l'est obligatoirement, lui aussi.

0











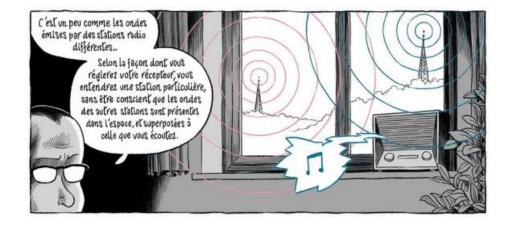




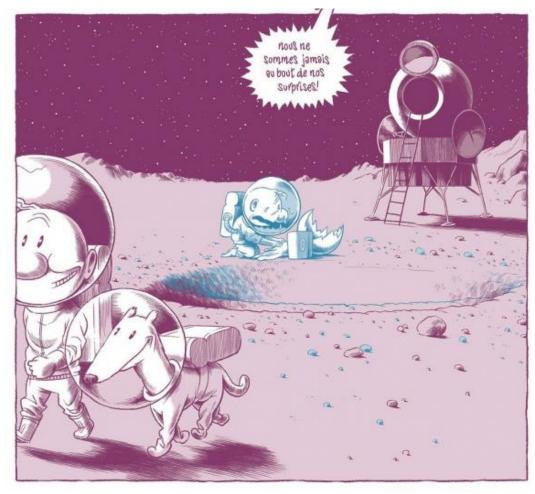
* la Lettre "Y se prononce "psi".











Cette fictionnalisation était donc un passage obligé?

Mathieu Burniat: Pour moi, l'histoire de Bob et Rick est essentielle! D'abord, parce qu'elle permet au lecteur de s'identifier à un personnage qui n'en touche pas une en physique quantique. De plus, le récit permet d'ancrer la physique quantique dans la réalité! Car elle ne se limite pas aux observations dans les laboratoires.

Thibault Damour: Effectivement, j'ai du désapprendre à deux niveaux. C'est complètement différent du texte scientifique, et même de la vulgarisation habituelle. En général, par écrit, on explique beaucoup les choses en long et en large sans aller à l'économie. Mais, en BD, il faut fonctionner par petites touches, évoquer les choses, trouver des analogies nouvelles pour que chaque case soit bien compréhensible. C'était inhabituel pour moi.